

# Chronologie Bühnenrollen Johanna Mertinz

## 1963 – 1966: Max Reinhardt Seminar, Wien und Berlin (während der Ausbildung)

Tischgesellschaft	„Jedermann“	Festspiele Salzburg
Engel	„Faust I“	Festspiele Salzburg
Miranda	„Der Sturm“	Landestheater Salzburg
Luise	„Kabale und Liebe“	ORF, Regie E. Neuberg
Peppi	„Mädl aus der Vorstadt“	Freie VB Berlin, Regie H. Schweiger
Christine	„Der Unschuldige“	Tournee Burgtheater Regie H. Thimig

## ab 15.1.1967: Städtische Bühnen, Bielefeld

Gretchen	„Faust 1“	
Natascha	„Drei Schwestern“	
Stella	„Stella“	
Kreusa	„Medea“	u.v.a.

## ab 15.8.1968: Hessisches Staatstheater, Wiesbaden

Elisabeth	„Don Carlos“	Regie: K. Paryla
Ophelia	„Hamlet“	Regie: C. Marowitz
Agnes	„Schule der Frauen“	Regie: A. Lipp
Salome	„Talisman“	Regie: A. Lipp
Sarah	„Der Liebhaber“	Regie: H. Thoma
Leonore	„Fiesko“	Regie: H. K. Zeiser
Nina	„Die Möwe“	Regie: W. Kraut
Marie	„Clavigo“	Regie: W. Kraut
Elisabeth	„Glaube Liebe Hoffnung“	Regie: A. Heigel
Desiree	„Krankheit der Jugend“	Regie: F. Beyer
Lydia	„Die Kasette“	Regie: H. Spoerri
Tatjana	„Die Kleinbürger“	Regie: H. Thoma
Christa	„Sylvester“	Regie: G. Kraemer

## ab 1.9.1972: Städtische Bühnen, Essen

Cressida	„Troilus und Cressida“	Regie: C. Leininger
Alice Kessler	„Ritt über den Bodensee“	Regie: F. Beyer
Emma	„Talisman“	Regie: F. Zecha
Fr. Lachmann	„Michael Kramer“	Regie: F. Beyer

**ab 15.8.1973 – 5.8.1977: Kammerspiele München** (unter anderem)

Spielzeit 1973/74:

Hannerl	„Die beiden Nachtwandler“	Regie: H. Matthiasek
Martha	„Die Wupper“	Regie: A. Dresen
Christa	„Gespenster“ (W. Bauer)	Regie: B. Fischerauer

Spielzeit 1974/75:

Regine	„Gespenster“ (H. Ibsen)	Regie: H. R. Müller
Marie	„Glaube, Liebe, Hoffnung“	Regie: M. Verhoeven
Marie a. Rain	„Der Unbestechliche“	Regie: H. R. Müller

Spielzeit 1976/77:

Rosine	„Der Balkon“	Regie: E. Wendt
Salchen	„Alpenkönig und Menschenfeind“	Regie: H. R. Müller

**1977: Gastspiel Schauspielhaus Wuppertal**

Elisabet	„Don Carlos“	Regie: K. Gerstenberg
----------	--------------	-----------------------

**1978: Gastspiel Stadttheater Bern**

Salome	„Der Talisman“	
--------	----------------	--

**1978: Gastspiel Renaissancetheater Berlin**

L. Sanvitale	„Torquato Tasso“	Regie: W. Schmidt
--------------	------------------	-------------------

**1.1.1979 – 31.5.1979: Tournée Münchner Tourneetheater**

L. Sanvitale	„Torquato Tasso“	Regie: W. Schmidt
--------------	------------------	-------------------

**1.1.1980 – 30.06.1980: Wiener Festwochen, Konzerthaus**

20 Rolle	„Letzte Tage der Menschheit“	Regie: H. Hollmann
----------	------------------------------	--------------------

**15.8.1980 – 15.2.1981: Gastspiel Bühnen der Stadt Bonn**

Lucile	„Dantons Tod“	Regie: F. Kreppel
Nadezda	„Die Letzten“	Regie: J. Heyse

**1.5.1981 – 1.7.1981: Wiener Festwochen, Theater an der Wien**

Frau Maske	„Die Hose“ (mit H. Qualtinger)	Regie: D. Pflegerl
------------	--------------------------------	--------------------

### **Spielzeit 1981/82: Volkstheater Wien**

Tina	„Juristen“	Regie: D. Pfliegerl
Petra	„Bittere Tränen der P. von Kant“	Regie: H. Reich-Ebner
Lady Milford	„Kabale und Liebe“	Regie: D. Pfliegerl
Sali	„Umsonst“	Regie: H. Reich-Ebner

### **Spielzeit 1982/83: Volkstheater Wien (Karenzurlaub 5.12.1982 – 5.4.1983)**

Blanche Mounnier	„Affäre Dreyfus“	Regie: K. Paryla
Berta	„Die Goldene Stadt“	Regie: M. Preissler

### **Spielzeit 1983/84: Volkstheater Wien**

Josefine	„Der Nabel“	Regie: B. Felix
Yvonne Moulineaux	„Der Damenschneider“	Regie: H. Schmidt
Esther	„Der Preis“	Regie: M. Preissler

### **Spielzeit 1984/85: Volkstheater Wien**

Orsina	„Emilia Galotti“	Regie: B. Renne
Grappina	„Der Himbeerpflücker“	Regie: M. Preissler
Josefa	„Die verhängnisvolle Faschingsnacht“	Regie: K. Schuster

### **Spielzeit 1985/86: Volkstheater Wien**

Yvonne	„Theodor und Hyppolit“	Regie: P. Wolsdorff
Ellen/Lin/ Saunders	„Cloude Nine“	Regie: M. Preissler

### **Spielzeit 1986/87: Volkstheater Wien**

Lacrimosa	„Der Bauer als Millionär“	Regie: P. Gruber
Gerda	„Ruhig Bub“	Regie: F. Zecha
Baronin Zirm	„Kaiser Joseph“	Regie: H. Gratzner

### **Spielzeit 1987/88: Volkstheater**

Dorimene	„Bürger als Eldemann“	Regie: T. Fischer
Malwine	„Katakomben“	Regie: F. Muliär
Mme. Schwefel	„Das Gewürzkrämerkleebblatt“	Regie: E. Ebenbauer

### **Spielzeit 1988/89: Volkstheater Wien**

Skirina	„Turandot“	Regie: X. Schwarzenberger
Harriet	„Familiengeschäfte“	Regie: T. Fischer
Blanche	„Brooklyn Memories“	Regie: K. H. Hackl

### **Spielzeit 1989/90: Volkstheater Wien**

Marcelline	„Der tollste Tag“	Regie: H. Ruprecht
Frau v. Korb	„Das Haus der Temperamente“	Regie: H. Sochor
Märtyrerin	„Krankheit oder Moderne Frauen“	Regie: P. Drescher

### **Spielzeit 1990/91: Volkstheater Wien**

N. Golujew	„Allein mit allen“	Regie: F. M. Weber
Hure	„Dreigroschenoper“	Regie: P. Drescher
E. Hohengarten	„Die tätowierte Rose“	Regie: S. Herzog

### **Spielzeit 1991/92: Volkstheater Wien**

Die Frau	„Der Flüchtling“	Regie: E. Margo
Adele	„Italienische Nacht“	Regie: P. Gruber
Frau Linde	„Was geschah, nachdem Nora...“	Regie: E. Werner

### **Spielzeit 1992/93: Volkstheater Wien**

Die Frau	„Bilanz“	Regie: E. Margo
Frau v. Fischer	„Einen Jux will er sich machen“	Regie: S. Bruckmeier
Sy, Rosie	„Julian und die Götter“	Regie: R. Quitta

### **Spielzeit 1993/94: Volkstheater Wien**

Amaryllis	„Der Diamant des Geisterkönigs“	Regie: H. Wiesner
Magdalena	„Meistersinger von Nürnberg“	Regie: M. Prawy
Olivia	„Was Ihr wollt“	Regie: E. Werner
Lulu	„New York, New York“	Regie: E. Werner

### **Spielzeit 1994/95: Volkstheater Wien**

Das Licht	„Der blaue Vogel“	Regie: H. Aratym
Dona Lucia	„Charlys Tante“	Regie: E. Ebenbauer
Architektin	„Gegenwart der Erinnerung“	Regie: E. Werner

### **Spielzeit 1995/96: Volkstheater Wien**

Alma Mahler-Werfel	„Wann und wo ich gelebt“	Regie: I. Rencher
Fr. Schabenfellner	„Freiheit in Krähwinkel“	Regie: P. Gruber
Paulina	„Das Mädchen des Poeten“	Regie: P. Gruber
Seine Schwester	„Schopenhauer“	Regie: M. Wallner

### **Spielzeit 1996/97: Volkstheater Wien**

1. Frau	„Yerma“	Regie: H. König
Duene	„Cyrano von Bergerac“	Regie: M. Schottenberg
E. Hartmann	„Eine von Vielen“	Plafon und Lit. Haus
	Lesung „Alles was Recht ist“	
Gabriele Wengraf	„Der Einsame Weg“	Regie: M. Gruner

### **Spielzeit 1997/98: Volkstheater Wien**

Lina Moebius	„Die Physiker“	Regie: Urs Schaub
Marie	„Sylvester“	Regie: C. Niehaus
Schwester Luise	„Komödie der Eitelkeit“	Regie: R. Lusits

### **1998 Wald4tler Hoftheater**

Dona Lucia	„Charlys Tante“	Regie: V. Schubert
------------	-----------------	--------------------

### **Spielzeit 1999/00: Volkstheater**

M. Birchmeier	„Der Irrläufer“	Regie: W. Palka
Anina	„Der Rosenkavalier“	Regie: M. Prawy
Anfissa	„Wölfe und Schafe“	Regie: Z. Stanek
	Lesung „Mausi“ (E. Hammerl)	
Witwe Shin	„Der gute Mensch von Sezuan“	Regie: M. Gruner

### **Spielzeit 2000/01: Volkstheater Wien**

Strotterin	„Waikiki Beach“	Regie: M. Kreihsl
Birdie	„Kleine Füchse“	Regie: W. Palka
Constanze	„Der Talisman“	Regie: M. Schottenberg

### **Spielzeit 2001/02: Volkstheater Wien**

Ismene	„Phädra“	Regie: B. Blankenship
Anna	„Biedermann und die Brandstifter“	Regie: A. Weber

### **Spielzeit 2002/03: Volkstheater Wien**

Vier Rollen	„Don Juan kommt aus dem Krieg“	Regie: E. Werner
-------------	--------------------------------	------------------

### **Spielzeit 2003/04: Volkstheater Wien**

Lacrimosa	„Bauer als Millionär“	Regie: S. Bruckmeier
Ethel	„Barfuß im Park“	Regie: V. Schubert
Frieda	„Geschichten aus dem Wienerwald“	Regie: M. Gruner

### **Spielzeit 2004/05: Volkstheater Wien**

Frau Bruscon	„Der Theatermacher“	Regie: H. Wiesner
Baptista	„Der Widerspenstigen Zähmung“	Regie: M. Mezgolic
Frau Sedlacek	„Change“	Regie: G. Schmidleitner

### **2004 Wald4tler Hoftheater**

Mrs. Banks	„Barfuß im Park“	Regie: V. Schubert
------------	------------------	--------------------

### **Spielzeit 2005/06: Volkstheater Wien**

Irene/Mutter/Krenek	„Spiegelgrund“	Regie: H. Kresnik
Olivia	„Ich ersehne die Alpen“	Regie: V. Klemm
Miriam	„Der Golem“	Regie: H. Fritsch
Vevi/Sekr./Verk.	„Maria Braun“	Regie: A. Uitenhaagen
Emerenzia	„Freiheit in Krähwinkel“	Regie: M. Schottenberg

### **Spielzeit 2006/07: Volkstheater Wien**

Martha	„Dogville“	Regie: G. Schmidleitner
Tante	„Yvonne“	Regie: C. Crombholz
Cecily Robson	„Quartetto“	Regie: T. Goritzky
Oma	„Der Weltmeister“	Regie: M. Oelbermann

### **Spielzeit 2007/08: Volkstheater Wien**

Klofrau	„Das Ballhaus“	Regie: G. Memert
Frau v. Blumenblatt	„Einen Jux will er sich machen“	Regie: M. Schottenberg
Gnädige Frau	„Geschichten aus dem Wienerwald“	Regie: G. Schmidleitner
Frau III	„Der Besuch der alten Dame“	Regie: A. Kubelka

### **Spielzeit 2008/09: Volkstheater Wien**

	Wiederaufnahme „Jux“ und „Besuch“	
Krankenschwester	„Sonny Boys“	Regie: M. Schottenberg
Milly/Dorothy	„California Suite“	
	Lesungen: Mizami/Jelinek/Streeruwitz	

### **Spielzeit 2009/10: Volkstheater Wien**

Alicia	„Alles über meine Mutter“	Regie: A. Uitenhagen
Matty	„Groupie“	Regie: A. Lippens
Rosemarie Schraube	„Das letzte Feuer“	Regie: G. Schmidleitner
	Lesung: „Links schlägt das Herz“	
	Lesung: „Eine von Vielen“	
	Lesung: „Der letzte Vorhand“, 4 Teile	

**2011: Gastspiel Kellertheater Innsbruck**

Lisbeth Reimers „Falscher Hase“ Regie: A. Kratzer

**2011: Tournee Israel (Tel Aviv/Beer Sheba/Jerusalem)**

„Eine von Vielen“

**2012: Gastspiel Theater Center Forum**

Möllinger Bäuerin „Kein Platz für Idioten“ Regie: M. Strahl

**2012: Stadthalle Wien**

Regie „Alice im Wunderland“

**2013: Junge Burg/Kasino, Wien**

Regie „Villa Dolorosa“

**2013: Gastspiel Volkstheater Wien**

Mrs. Chenenot/Chemly „Mein Freund Harvey“

Mrs. Verinda Gedge „Glorios“ Regie: M. Schottenberg

**2013: Workshop Universität für Musik und Darstellende Kunst**

„Auschwitz ist mein Mantel“

**2013: Lesungen: KZ-Verband/VHS Brigittenau**

**2014: Gastspiel Stadttheater Klagenfurt**

Sylvia Varescu „Die Czardasfürstin“ Regie: T. Kratzer

**2013: Schauspielhaus Wien**

Lesung „Seele brennt“ (W. Schwab)

**2015: Gastspiel Stadttheater Klagenfurt**

Christine Lavant „Lavant!“ Regie: B. Liepold-Mosser

**2015: Gastspiel Volkstheater Wien**

Susi „Volkstheater“ Regie: A. Lipgens

**2015: Theater Center Forum**

Regie „Rosina am Rande des Abgrunds“

**2016: Theater Center Forum**

Regie „Loriot-Abend“

**2017: Gastspiel Kellertheater Bern**

Frau v. Riechenau „Via Mala“ Regie: A. Kratzer

**2018: Gastspiel Neue Bühne Villach**

Maude „Harold und Maude“ Regie: B. Liepold-Mosser

**2019: Theater Wolkenflug im Burghof (Klagenfurt)**

Hekuba „Die Troerinnen“ Regie: U. Liepold

**2019: Sommertheater Meggenhofen**

Totenweib „Erde“ Regie: C. Wipplinger